

駅シンボルマーク

福岡市地下鉄は全国でも珍しい「シンボルマーク」を各駅に制定。シンプルモダンなデザインで、地下鉄を利用される方々に親しまれています。

空港線



姪浜 めいのはま
近くの小戸ヨットハーバーのヨットをデザイン。



室見 むろみ
室見川のイメージを流れる美しい線で表現。



藤崎 ふじさき
駅名の“藤”から藤の花をデザイン。



西新 にしじん
西新のイニシャル“N”を、学生の町らしく
ペンとえんぴつでデザイン。



唐人町 とうじんまち
大陸文化の町唐人町を、唐の草模様をアレンジした“唐”的文字をのせて表現。



大濠公園 おおほりこうえん
(福岡市美術館口)
西公園、福岡城跡など、付近の桜の名所から。



赤坂 あかさか
赤坂の“A”を平和台陸上競技場のスポーツ選手に見立てて。



天神 てんじん
天神町の名の起り「天神様」を梅の花で表現。



中洲川端 なかすかわばた
“中”と“川”を、博多祇園山笠の長ハッピの柄にデザイン。



祇園 ぎおん
(博多旧市街口)
博多祇園山笠で走るハッピ姿の若者をかわいらしく。



博多 はかた
商業の町「博多」を博多織りの模様で表現。



東比恵 ひがしひえ
東比恵の“ひ”を比恵遠跡の土器風にデザイン。



福岡空港 ふくおかくうこう
大空に飛び立つ飛行機と白い雲をデザイン。

箱崎線



中洲川端 なかすかわばた
“中”と“川”を、博多祇園山笠の長ハッピの柄にデザイン。



呉服町 ごふくまち
古くから栄える博多の港に、平安時代に出入りしていた交易船をデザイン。



千代県庁口 ちよけんちょうぐち
商売の守り神、「十日恵比須神社」から、えびす顔をデザイン。



馬出九大病院前 まいだしきゅうたいいんまえ
東公園のハトをデザイン。



箱崎宮前 はこざきみやまえ
箱崎八幡宮の大鳥居から。



箱崎九大前 はこざききゅうだいまえ
千代の松原の“松”と九州大学の“九”をデザイン。



貝塚 かいづか
駅名の“貝”から、巻貝をデザイン。

七隈線



橋本 はしもと
「紅葉八幡宮」があったことから、飯盛山にモミジを組み合わせて。



次郎丸 じろうまる
駅の近くを流れる室見川を象徴するものとしてホタルをデザイン。



賀茂 かも
賀茂神社に古くから伝わるナマズ伝説を元にナマズをデザイン。



野芥 のけ
椎原川から引かれた用水路「椿水路」にちなみ、流れの中に浮かぶ椿の花をデザイン。



梅林 うめばやし
駅名の「梅林」を梅の花とつぼみでデザイン。



福大前 ふくだいまえ
福岡大学の応援歌「七曜トビ」にならみ、トビに学生帽をあしらって。



七隈 ななくま
古くは荷物を運ぶ荷車が多く「七車」とも呼ばれた由来から、七つの点を輪の形にデザイン。



金山 かなやま
金山の「金」の字をシンプル化した三角形に、希望を表す虹を重ねてデザイン。



茶山 ちゃやま
古くからお茶を生産していた場所から、お茶の新芽をデザイン。



別府 べふ
別府の“べ”を「別府大橋跨線橋」と雲を合わせてデザイン。



六本松 ろっぽんまつ
(科学館口)
古くから交通の要衝として目印であった「松の木」を、六本の枝葉で表現。



桜坂 さくらざか
駅名と南公園や周辺の桜が、風に舞う様子を表現。



薬院大通 やくいんおおどおり
(動物園口)
「福岡市動物園」が近くにあることから、ゾウと花でデザイン。



薬院 やくいん
施薬院があったことから、薬を作る乳鉢と乳棒をデザイン。



渡辺通 わたなべどおり
路面電車を通した人の名の由来から、チンチン電車をデザイン。



天神南 てんじんみなみ
「てんじん様の細道じゃー」と歌いながら「通りゃんせ」をして遊ぶこどもをデザイン。



柳田神社前 くじだんじんじやまえ
柳田神社の「銀杏(ぎなん)」の葉と、博多祇園山笠の「昇縄」を組み合わせたデザイン。



博多 はかた
商業の町「博多」を博多織りの模様で表現。